

Kwiaty na ślubie

Autor:
poniedziałek, 21 sierpień 2006

Kwiaty na ślubie

Kwiaty są nieodzownym elementem każdego ślubu. Przyciągają uwagę pięknem, oryginalną kompozycją kształtów i barw. Tradycja wiązanki ślubnej sięga początków naszej ery. Niegdyś zioła i kwiaty przynoszone na ślub miały swoje magiczne znaczenie - odpędzały złe duchy i zapewniały wieczne szczęście. Dziś ślubny bukiet jest ozdobą i uzupełnieniem wystroju.

Wybór ślubnego bukietu i dekoracji z kwiatów nie jest, wbrew pozorom, sprawą łatwą. Wymaga bowiem wzięcia pod uwagę kilku istotnych czynników, takich jak forma i kształt bukietu, rodzaj kwiatów, właściwy dobór dodatków, kolor i rodzaj sukni, wzrost i wymiary, a nawet osobowość Panny Młodej. Kwiaty i ozdoby pojawiają się w bukiecie ślubnym powinny komponować się z innymi elementami dekoracji jak np: dekoracja samochodu, kościoła czy sali weselnej. Kwaciarnie nie zawsze potrafią w tej kwestii dobrze doradzić. Z reguły robienie wiązanki powierza się zaufanym florystom. Dlatego warto osobiście odwiedzić dobre kwaciarnie. Bardzo oryginalne zamówienia trzeba zrobić nawet na 2 miesiące wcześniej. W dobrej kwaciarni można obejrzeć katalogi, zasięgnąć niezbędnych informacji, wysuchać porad. Często jednak zdani jesteśmy wyłącznie na własną intuicję i gust.

Prezentujemy kilka wskazówek pomocnych w podjęciu najważniejszej decyzji.

Bukiet ślubny

Wiązankę ślubną nie może być przypadkowym bukietem. Ważna jest jego forma i styl, a także rodzaj kwiatów i kolorów. Dwie najczęściej wybierane formy bukietów ślubnych to wiązanka kulista, tzw. biedermeierowska oraz fantazyjna (spływająca). Coraz popularniejsze stają się też inne formy: wiązanki graficzne, asymetryczne, w kształcie paski, księżycy, broszy, torebki, serca lub nieco zapomniane wiązanki kameliowe (tj. uformowane z samych pątków róż, mietki lub innych kwiatów). Preferowane kwiaty to róże i kalie - kolorowe lub białe. Obecnie kształty są coraz wymyślniejsze. Ostatnio zrobiły się modne tzw. "bera". Są one robione z różnorodnego materiału, ważną rolę odgrywa ozdoba rączka, najlepiej z szalulu lub faszyny oraz białe kolorowe. Chociaż są też i style preferujące ponurość. Niektórzy floryści, idąc zapewne z duchem czasu, owijają wiązankę welonem, niektórzy kiedyś przyszyły lico panny młodej. Wiązanka ślubna powinna być odważna, a jednocześnie nie wyróżniać się za bardzo. Należy ją starannie dobrać do stroju nowożeńców. Jest ona jakby wypadkową wyglądu ich obojga. W jej wyborze warto kierować się określonymi zasadami. Pamiętajmy, że wiązanka ślubna, podobnie jak suknia, fryzura i makijaż, muszą pasować tak do siebie jak i do charakteru urody.

Przy wyborze wiązanki należy wziąć pod uwagę następujące elementy:

Rodzaj sukni:

Do prostych, eleganckich sukienek znakomicie nadają się wiązanki fantazyjne, spływające, np. z modnych cantedeskii lub storczyków. Przy prostej sukni można pozwolić sobie na odrobinę szaleństwa, przystrajając nasz bukiet koralikami, perełkami, piórkami, itp. Z kolei, gdy do ślubu pójdziemy w krynolinie lub gdy nasza sukienka jest bogato zdobiona, np. koronkami, falbankami, gipiurą, powinnyśmy wybrać raczej bukiet nieco skromniejszy, np. biedermeier. Również ważny jest styl Panny Młodej: do sukni koronkowej raczej nie wybieramy rustykalnego bukietu ze słoneczników, rumianków czy maków, taki bukiet pasuje raczej do stylizacji wiejskiej.

Z tego względu idąc do kwaciarni warto zabrać ze sobą skrawki materiału z sukni, garnituru i kamizelki, krawat lub muszkę. Ułatwi to floryście dobór odpowiedniej wiązanki.

Sylwetka

Dziewczyny wysokie mogą pozwolić sobie na formy bardziej okazałe i większe, z kolei niskie powinny unikać wiązań zbyt dużych, które mogą je przytaczać lub nawet odciągać uwagę od samej Panny Młodej. Kwiatami możemy zdziałać bardzo wiele: właściwie dobrana wiązanka może nawet optycznie wydłużyć i wyszczuplić sylwetkę (do tego znakomicie nadają się formy wydłużone, spływające, lecz jednocześnie lekkie). Niskie dziewczyny w sukniach rozszerzanych u dołu powinny wybrać bukiety niewielkie, mogą to być wiązanki okrągłe lub delikatnie wydłużone, dzięki temu panna młoda sprawi wrażenie wyszej. Dziewczyny przy tuszy wybierające suknię prostą, rozszerzaną ku dołowi mogą pozwolić sobie na bukiety mocniej wydłużone, co pozwoli wysmuklić sylwetkę. Paniom tym proponujemy również kilka dłuższych kwiatów, upiętych w naręczce 1/4 bera.

Kolor:

Wybierając kolorystykę naszego bukietu powinniśmy zwrócić uwagę na kolor sukni. Sukienki są co prawda najczęściej w kolorze białym lub ecru, ale jeżeli pojawia się na nich jakiś inny motyw kolorystyczny (np. błękitne lub czerwone kwiatuszki), powinien być on powtórzony w naszym bukiecie. Bukiet powinien też pasować do naszego koloru włosów, a nawet temperamentu (do ognistych brunetek znakomicie pasują ciemnoczerwone róże, dziewczyny delikatne i romantyczne z wybiorą raczej pachnące kremowe frezje lub białe konwalie). Pamiętajmy, że kolor kwiatów powinien harmonizować również z wybranymi przez nas dodatkami, makijażem, charakterem i stylem całej uroczystości.

Pora roku:

Pamiętajmy, że część kwiatów występuje sezonowo (z wyjątkiem oczywiście najpopularniejszych kwiatów ulubnych: róże, a także gerber, frezji, storczyków czy margerytek). Nie planujmy więc bukietu z konwalii czy tulipanów w okresie lata lub wiosny czy peonii w zimie. Może się to okazać bardzo trudne, a często niemożliwe do zrealizowania.

Przechowywanie bukietu:

Przy zamawianiu i odbiorze wiązanki warto wziąć pod uwagę zasady jej przechowywania. Jeżeli uroczystość odbywa się tego samego dnia wystarczy umieścić ją w chłodnym miejscu i od czasu do czasu delikatnie spryskać wodą. Jeżeli jest gorąco, najlepiej przykryć ją wilgotnym papierem i co kilka godzin wietrzyć. Wiele Panien Młodych pragnie jak najdłużej zachować w pamięci niepowtarzalne chwile, zasuszając swój bukiet ulubny. Musimy jednak pamiętać, że nie wszystkie kwiaty się do tego nadają. Inną sprawą jest to, że bukiety ulubne są wykonywane zupełnie innymi technikami niż tradycyjne wiązanki kupowane z różnych okazji w kwaciarni. Kwiaty są nawijane na drut, krótko przycinane, watawone, owijane specjalną taśmą itp., trudno więc wymagać, aby taki bukiet był bardzo trwały (powinien jednak w nienaruszonym stanie przetrwać całą uroczystość i wesele). Jeżeli nie będziemy rzucać naszego bukietu (ta tradycja jest mniej lub bardziej znana w różnych regionach Polski) i chcielibyśmy cieszyć się nim jak

najdłużej wybierajmy kwiaty, które dają się zasuszyć (najlepiej nadają się do tego oczywiście róże). Do zasuszania nie nadają się natomiast cantedeskie, storczyki, tulipany.

I jeszcze jedno. Z wiązankami powinniśmy czuć się dobrze. Nie zamawiajmy wiązanki, która nie jest w naszym stylu, będzie niewygodna lub będzie zbyt mocno absorbowała naszą uwagę.

Przypinka

Dla pana młodego tworzy się przypinka. Jest to miły akcent, teraz, podobnie jak kiedyś, chętnie noszony w butonierce. Z reguły przypinka jest mniej lub bardziej misternym dziełem skomponowanym z tych samych kwiatów co wiązanka ulubna.

Kwiaty we włosach

Jeżeli planujemy włożyć we włosy żywe kwiaty pamiętajmy, że powinny być one odpowiednio

zabezpieczone przed wędnięciem, aby w pełnej krasie przetrwały do końca wesela. Najczęściej

pojedyncze kwiaty są poddawane zabiegowi tzw. watawania, a końcówki pędów zabezpieczone

specjalną taśmą. Floryści używają też w tym celu specjalnego sprayu, który ogranicza transpirację i

opóźnia proces wędnięcia (niektóre trwałe gatunki kwiatów nie wymagają takich zabiegów).

Orszak weselny

Do ołtarza z parą młodych idą ich świadkowie. Zwykle się zamawia kwiaty dla świadków - mała wiązanka dla drużyny i przypinka dla drużby, oczywiście również zharmonizowane z ich strojem. Pozostałe drużyny i drużbowie we własnym zakresie.

W wielu kwaciarniach do wiązanki dostaniemy gratis przypinkę dla pana młodego, jeżeli nie - koniecznie ją zamówimy. Miło, gdy pomyślimy o przypinkach także dla najbliższych członków rodziny. Może to być jedyny raz w życiu kwiat do butonierki, która po to jest. Możemy pomyśleć o innym kolorze przypinek dla rodziny panny młodej i pana młodego. W ten sposób będą rozpoznawalni.

Kwiaty mogą wyrażać różne uczucia. I tak:

aster biały - cieszy mnie, że czujesz się kochana,

aster czerwony - moja mi³o¶æ jest wiêksza od twojej,
bez bia³y - kochajmy siê,
bez fioletowy - moje serce jest twoje,
bratek - jeste¶ krÃ³lowa moich my¶li,
chaber - nie mam ¶mia³o¶ci, by wyznaæ ci uczucie,
fio³ek - nasza mi³o¶æ dla innych jest tajemnic± ,
groszek - nie wierzê w twoje uczucia,
go¼dzik - moja mi³o¶æ do ciebie jest gor±ca,
hiacynt fioletowy - b±d¼ dla mnie bardziej czu³a,
hiacynt ¿Ã³ty - jestem szczê¶liwy, ¿e mnie kochasz,
kaczeniec - jestem smutny gdy ciê nie ma przy mnie,
konwalia - twoja uroda jest twoj± najwiêksz± ozdob±,
krokus ¿Ã³ty - czy twoja mi³o¶æ jest prawdziwa ?,
kwiat jab³oni - darzê ciê szczegÃ³lnymi wzglêdami,
kwiat ¶liwy - dotrzyмай obietnic,
lwia paszcza - przyb±d¼ do mnie jak najszybciej,
margeretka - jeste¶ najpiêkniejsza,
miêta - zachowam nadziejê i wspomnienie,
narcyz - jeste¶ bez serca,
nasturcja - p³onê z mi³o¶ci,
paproæ - jestem szczery i proszê o to samo,
pierwiosnek - moje uczucia s± coraz gorêtsze,
rÃ³¿a bia³a - wzdycham do ciebie,
rÃ³¿a czerwona - kocham,
rÃ³¿a herbaciana - podobasz mi siê,
rÃ³¿a rÃ³¿owa - przysiêgam mi³o¶æ,
rumianek - jestem ci szczerze oddany,
stokrotka - cieszy mnie twoja obecno¶æ,